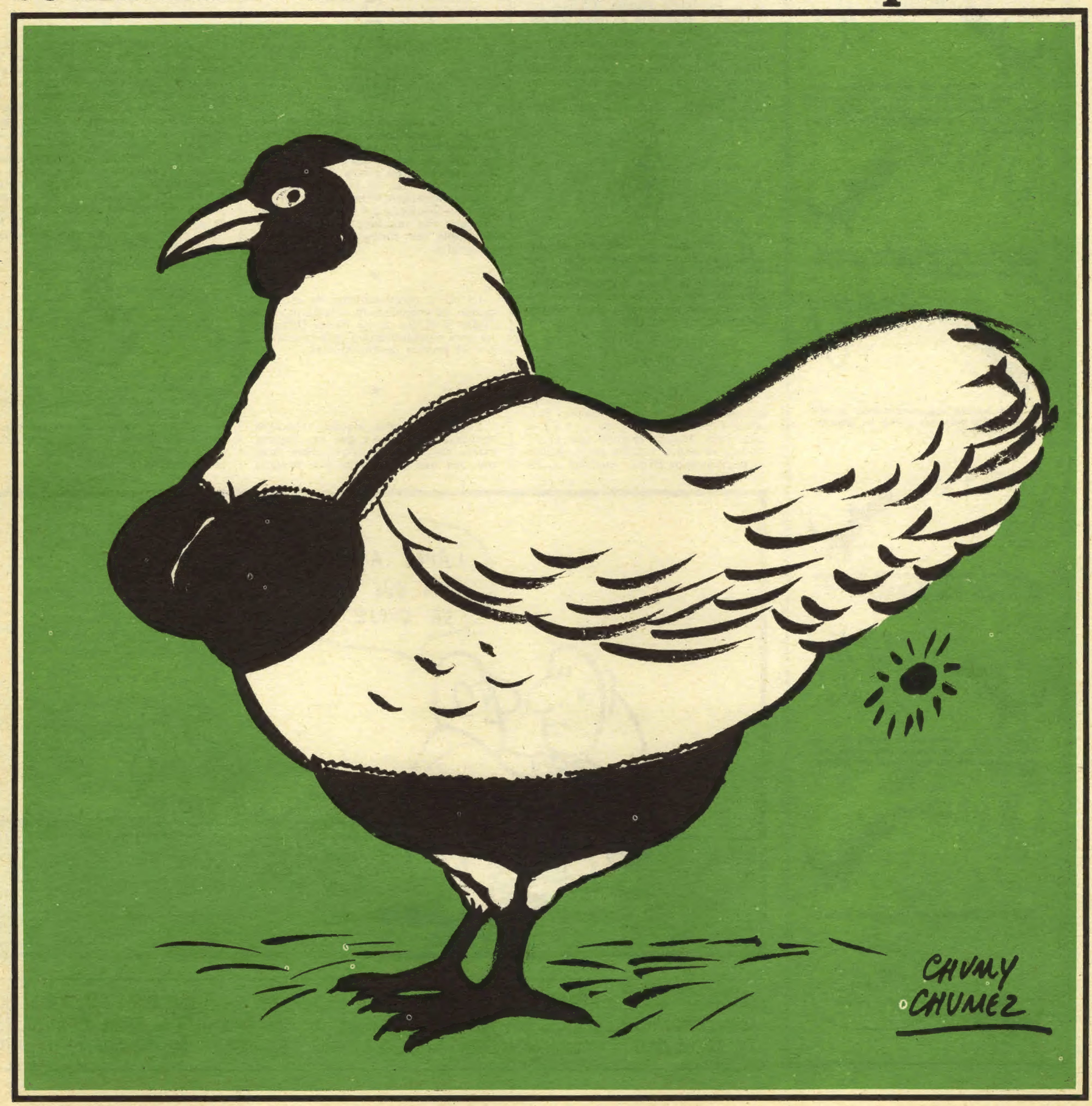
NUMERO 27 • AÑO I 11 DE NOVIEMBRE DE 1972 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe



7 PREGUNTAS AL LOBO

¿Cuántas paces ficticias firmarán los Presidentes USA con tal de obtener la reelección?



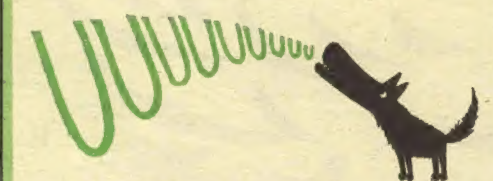
¿Cuándo dejarán de ser un artículo de lujo esos chequeos médicos que en unas horas profundizan en nuestra salud en razón directa a la cuenta bancaria de cada «paciente»?



¿Cuantas editoriales dedicará «Fuerza Nueva» antes de que acabe el año a los acuerdos España-URSS?



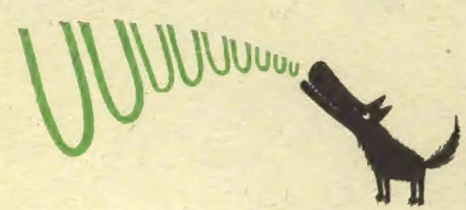
¿Será posible que consintamos vender nuestro trigo para que con él se fabrique pan comunista?



¿Cuántas cartitas explosivas se perderán sin llegar a manos de los especuladores del suelo y del pensamiento?



¿En cuánto ascenderá la asignación de los consejeros de ciertos periódicos con la nueva peseta que nos sacan del bolsillo cada día?



¿Cuándo desaparecerá la censura teatral?



Agenda privada de Pero Núñez



¿Estamos ante «la diplomacia de los grandes almacenes»? No sé, no sé, pero si Estados Unidos inició su acercamiento a la China de Mao con «la diplomacia del ping-pong», ¿no es de sospechar que España pueda iniciarla con «la diplomacia de los grandes almacenes», más en consonancia con la sociedad de consumo? El caso es que nuestras calles y nuestros periódicos se han llenado casi sin aviso, ni previo, de cartelones que anuncian «Artículos de la República Popular China», importados y puestos a la venta por Galerías Preciados. Y que, con diplomacia o sin ella, el resultado comercial de explotar económicamente la curiosidad por la China desconocida puede ser un negocio redondo. Aunque los famosos artículos sean baratijas de la serie turística calificada como «souvenir».

Si a principios de siglo sólo se cantaban las canciones que ahora resucita «Divertido siglo», y las cantaban tan mal, y la gente era tan estúpida como la que allí nos presentan, a pesar de todos los pesares estoy contentísimo de vivir en 1972.

★

Después del famoso «no» de Noruega, que ha dejado la Comunidad Económica Europea reducida a n u e v e miembros, resulta extraño que el periódico «Pueblo» escriba en su primera página: «Los DIEZ, reunidos en París...» (y las mayúsculas del error son suyas). Claro, que también el comentarista de política internacional, señor Gómez Tello, escribe: «La señora Xuan Thuy...», cuando Xuan Thuy, el delegado norvietnamita en las conversaciones de paz de París, es un señor muy afeitadito, pero que debe estar dotado de sus atributos masculinos, ya que nadie se los ha negado después de cuatro años de conocerle hasta el Quico.

Estoy escamadísimo. Ahora van y se llaman de izquierdas mucha gente que yo consideraba de derechas. Si resulta que aún más allá de esa gente tiene que situarse el centro, y más allá aún la influyente derecha, en la fotografía del grupo que siempre se hace para la Historia, a la izquierda del centro va a quedar una fila tan larga, que va a ser imposible que todos aparezcan en la fotografía.

★

Es tal el confusionismo de esta sociedad de consumo, que empiezo ya a dudar si el día de los Fieles Difuntos no será también una fiesta inventada por el gremio de floristerías.

★

Ya he oído que alguna autoridad sanitaria ha negado que en España exista epidemia de gripe. ¡Pero bueno!, ¿es que ni de algo tan benigno como la gripe vamos a poder tener una epidemia en este país?

★

¡Qué desfachatez! En el Círculo de Estudios Jurídicos de Madrid se ha celebrado un curso de conferencias sobre «El problema de los hijos ilegítimos». ¿Pero cómo se permitirá que a estas alturas aún existan hijos ilegítimos en España?

★

Se está fraguando el rodaje de una serie de películas para TVE sobre los camioneros. Y me temo que ya nos van a dar una visión deformada, con el utópico color de rosa habitual, sobre la vida de unos españoles. Apostaría a que nos presentan al camionero español como un señor guapísimo, caballero de la ruta, casi al servicio de la Jefatura Central de Tráfico, amante de la carretera como a sueldo de Obras Públicas, que paga sus multas y su Canon de Coincidencia con la mejor sonrisa del deber cumplido y que se enseñorea por los caminos de España como un fantástico guía turístico. ¿Que no? Al tiempo.

Si en España la educación física y la formación política han caminado tan unidas desde el Bachillerato, ¿por qué en la asamblea de un club de fútbol, el Rayo Vallecano, no se iban a pedir aplausos para el ministro secretario general del Movimiento y para el presidente de las Cortes?

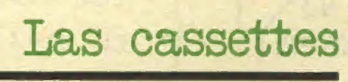


HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES. S. A. • Redacción y Administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tel. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. legal: M. 12.974-1972







  Las cassettes Mc Macarra

LA CUESTION DE ORIENTE

O sá, toda la cuestión del oriente, me creo, es que losuno le dan lasarma a unos y losotro a otro y en tar que uno tiene lasarma que más matan le sacude al otro una cosa así. Los agisios, un suponer, quieren que les den los Mis porque los judíos tienen los Fantomes y ya verás que s'arma el tango. Yo me recuerdo que cuando se empesó la guerra, o sá, tú, de los seis días, yo estaba en Er Cairo que teníamos, tú, un cohunto que se llamaba Litel Broder güiz sus moder qu'estabamos el Yordi, que luego se vino a los Son os seben foder, la Yaqui, que luego la retiré yo del arte, masho, y la puse un piso porque la tía, oye, cantar, como una gata pero lo otro, tuyamentiendes, como las propias rosas, o sá, y maciza cantidá, que si la cosa se tuerse, la ponesal punto y te gana el pan; luego estaba la Doris que le molaba el petardo una cosa mala, la tía peyeha. Eyaseran las moder y el Yordi, Quiqui y yo los Liter Broder, servidoress. Y tocábamos ner Hilton Nilo, qu'está la oriya er río yen hunto er puente la Cántara.

ER caso es que los jodíos judíos, tú, tenían resién compradoss unos aroplanos que les desían los Mirahe y que mataban un huevo má que los de los agisios, o sá, maometano conforme se va la mano d'isquierda, diheron que tenían que inflalos deleshes, tú, y el gashó la cortiniya, qu'es una fiera alemania, organisó la verbena pa las nueve la mañana. Los tíos estos, como s'acuestan con la gayina, se piensan, o sá, que se puede disperta 'l persona, mayormente losartista, a la hora que a eyo les venga bien comensá a haser la puñeta ar mundo. Y yo estaba trincado, masho, con la Yaqui en mitá la cama, espatarrao, tú, y con un sueño que pa qué, porque había estado la tía masguerrera que la mar y me comiensan los yisraelises a sortá canutasos y los cristales a temblá y la Yaqui heshà una vaca no se meneaba la tía ni pa Dios «Jodá, Yaqui, qu'estás una miaja'eputa esta mañana y nos van a rompé los vidrios. A ver si te levantas, so sorra, y abres los postigos». Y la tía hihaeputa, como quién oye yover. Y luego disen que si se emansipan y la iguardá de sesoss: me tuve que devantá como un cabayero español. Eso sí, ar gorvé, me subí en lo arto la cama y con la shancla puesta le sacudí un puntapié en toa la cuestión, que se quedó traspuesta. Y luego desía, con su media lengua: «Oh, mi querido, que tú eres pasionado latino». Yes que la marsha les va un taco a toa clase mujer y a las amansipadas con más gusto.

YA lo que iba: si los sovies no les dan Mis a los agisios, como los Astados Unidos les dan er Fantón a los judidos, er Payá la cortiniya, que le gusta más la guerra que comer con los dedoss, la arma otra ves. Si no, ar tiempo...

¡LOS PREMIOS "LOBEL"!

La Academia de Investigación de suecas de HERMANO LOBO, reunida en sesión secreta en absoluto, ha otorgado los famosos premios Lobel, dotados con 2.346 billones de coronas suecas y dos panderos de artesanía, para uso, en plan de atambor, por los premiados.

La relación de los mismos es la siguiente:

PREMIO LOBEL DE FISICA: Don Argimiro de la Torre y Frusleri, por su estudio sobre mejoras en la fabricación de botijos, decorados talaveranamente.

PREMIO LOBEL DE QUIMICA: «Ex aequo», a los químicos del INDIME, que se han pegado un año de lo más jabato.

LOBEL DE LITERATURA: Al autor del cantazo que le dieron el otro día en el parque del Retiro al autor de «Simplemente María», cuando paseaba en búsqueda de musa maldita, para lo de la inspiración.

LOBEL DE VACILE: A don Diego.

LOBEL DE APERTURISMO: Desierto un tanto.

LOBEL DE MEDICINA: A los de paños calientes y cataplasmas antiinflacionistas (por tener más moral que el Tenerife, que hace los desplazamientos a nado).

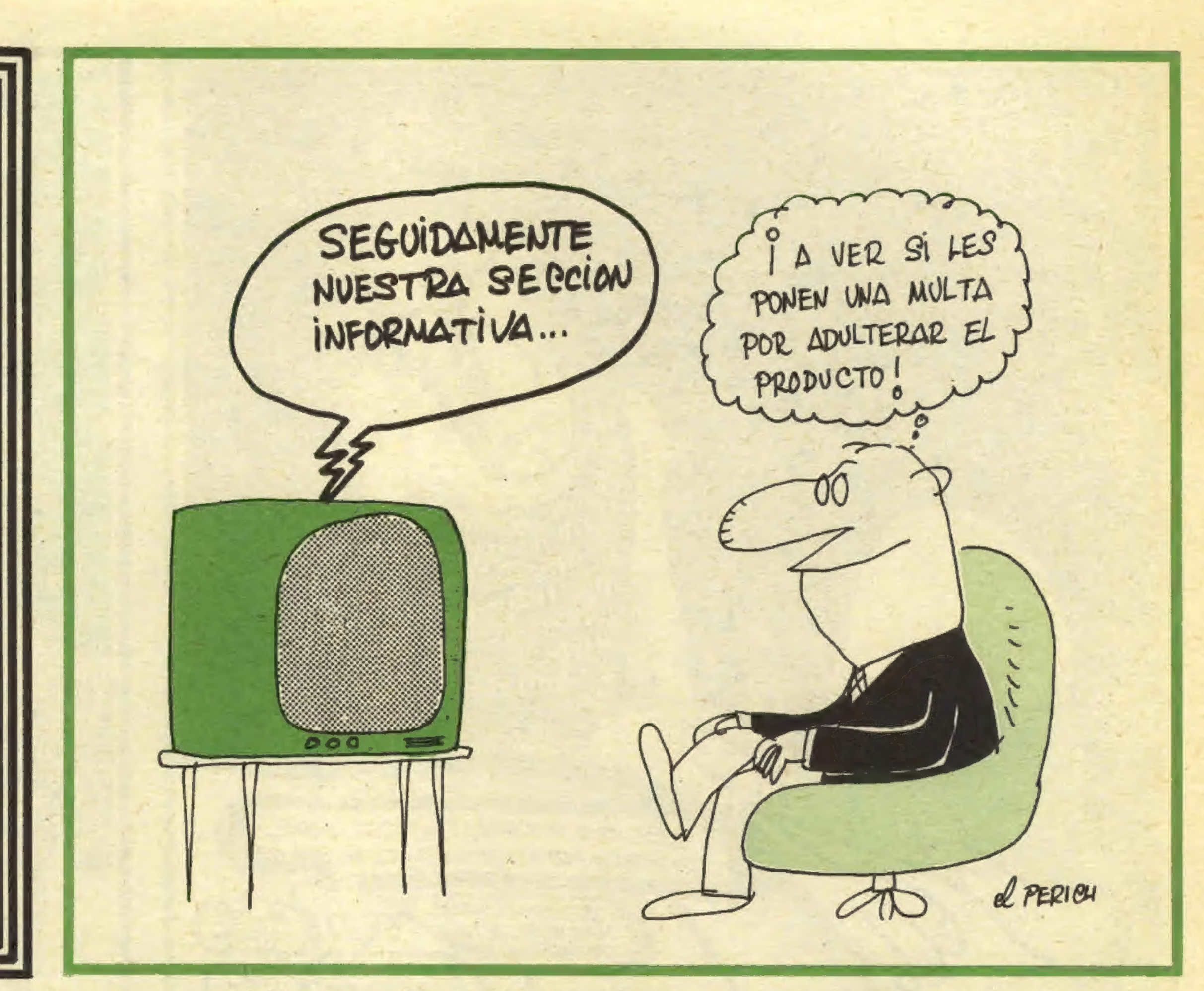
LOBEL DE LIGUE: A Ñato del Romeral Altas Cimas de los Montes Universales.

LOBEL POLITICO: Desierto un ciento.

LOBEL DE MACICE: A Rosa Morena.

Y para que conste a todos los efectos se extiende la presente acta en Mejorada del Campo, a 11 de noviembre de 1972, la cual firma,

EL SECRETARIO: Antoñito el Verbenas, el del rebozo blanco



LE FILM LE PLUS OSE!
¡SEX!
CINEMA
¡HOMBRE, YO NO DIRE QUE NUESTRA CENSURA NO SE PASE UN POCO, PERO AL EXTREMO QUE LLEGA ESA GENTE...!
SINCERAMENTE, CREO QUE HAY COSAS QUE NO ES PRECISO ENSEÑARLAS TAN CLARAMENTE...
¡COMO SI NO HUBIERAN OTROS TEMAS QUE INTERESARAN AL PUBLICO!
PARA MI, ESO NO ES CINE...
NO, MI MUJER SE HA QUEDADO EN EL HOTEL... ¡SOY MUY DECENTE!
ES QUE YA NO SABEN QUE HACER PARA LLENAR UN CINE
SI, YO TAMBIEN OPINO QUE NO ESTAMOS PREPARADOS PARA VER ESTAS COSAS...
¡EH, AQUI HAY UN FRANCES...!
YO, MAS QUE OTRA COSA, HE VENIDO POR CURIOSIDAD...
UNA VEZ HAS VISTO UNA, LAS HA VISTO TODAS
PUES YO VENGO PARA VER HASTA DONDE ES POSIBLE QUE LLEGUEN EN DESVERGÜENZA...
¡PARECE MENTIRA LA GENTE QUE SE SIENTE ATRAIDA POR ESAS PORQUERIAS!
YO NO QUERIA VENIR, PERO...
¡QUE EN ESOS PAISES ESTAN OBSESIONADOS CON EL SEXO!
¡FIJATE, GARCIA SE HA TRAIDO A LA MUJER!
¡LUEGO PASA LO QUE PASA!
EL PERICH

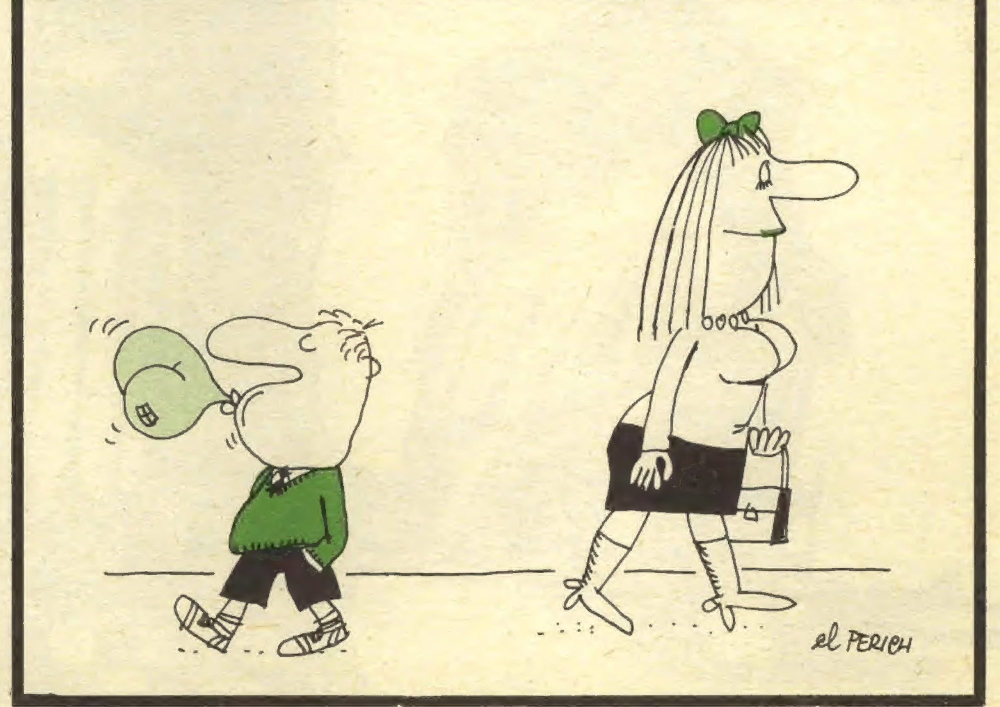
BOMBA DE CUARENTA MEGATONES MATA A MULO

Mientras se desplazaba a la finca de su propiedad, sita en Almendralillo del T o f a r, por la cañada de Sacedón a Villanueva del Modroño, resultó muerta la caballeriza de don Pancracio Rufos Cogorza —natural de Pedrizuelas Rodadas—, al ser alcanzada en la cabeza por una bomba atómica de procedencia desconocida. Don Pancracio Rufos ha presentado la correspondiente denuncia ante la Audiencia Provincial, pidiendo que se le indemnice por la pérdida material que el siniestro le acarrea, ya que la pérdida sentimental, s e g ú n palabras del damnificado, es irreparable: «Desde que murió mi Evarista, el mulo era el único que me comprendía». Por su parte, el cacique de la dehesa de Sacedón, Ulpiano Samuel-Fernández, ha reivindicado la propiedad de la bomba, basándose en que las letras que aperecen en el p r o y e c t i l —U. S. A. F.— coinciden con las iniciales de su nombre. Entre tanto, el alcalde de Almendralillo ha pedido que se le ceda el artefacto para ser expuesto en el tele-club de la villa; pero el párroco almendralillense, padre Cerril Bermejo, ha interpuesto un voto de censura contra este proyecto, basándose en que el objeto fusiforme es un signo fálico enviado por el mismo demonio para perturbar a las jóvenes doncellas de la localidad. Al intentar convencerle el alcalde de que tan sólo se trataba de una bomba, el padre Cerril ha contestado: «En los tiempos que corren, el sexo va siempre unido a la violencia».

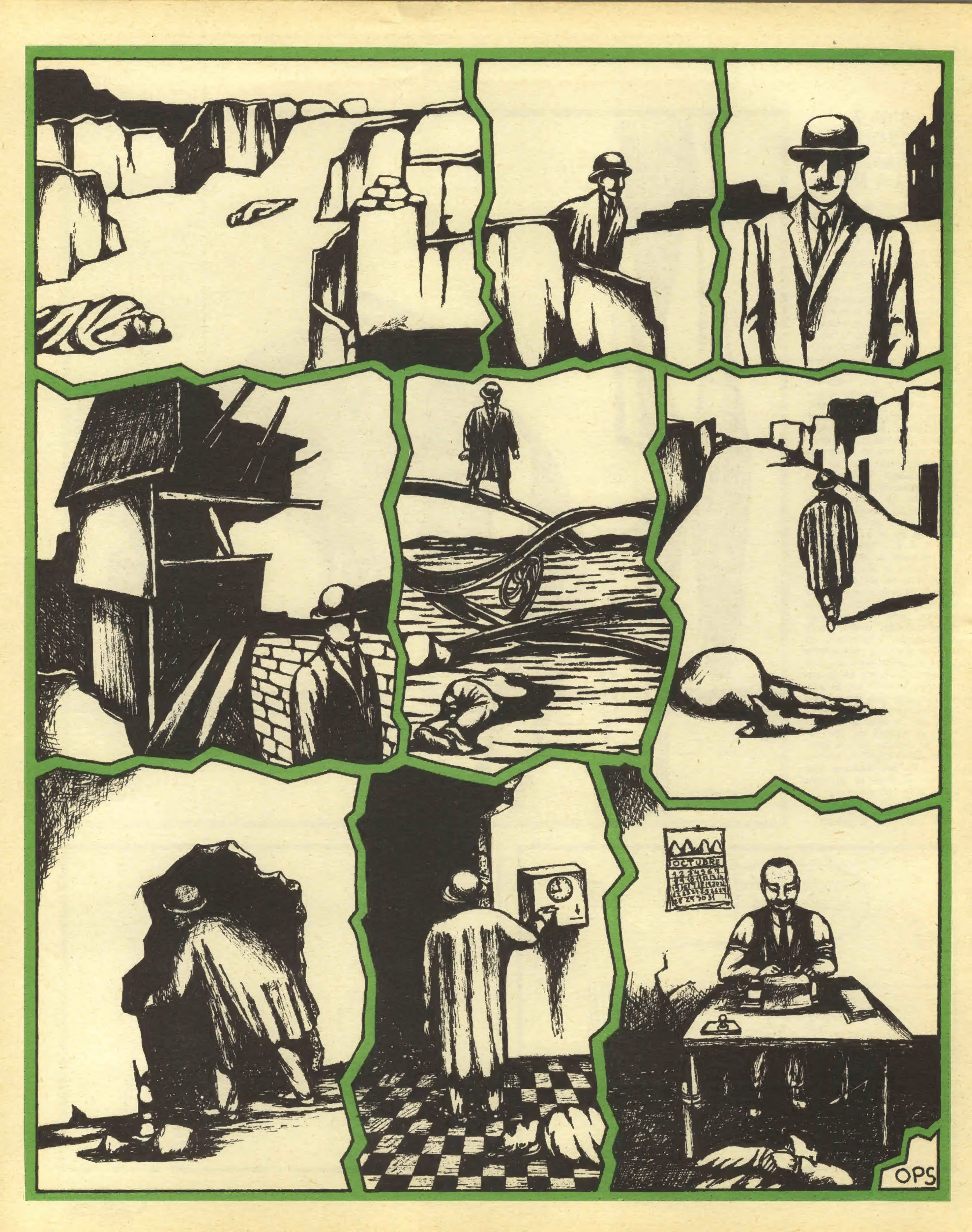
EL HIJO
DE GUZMAN EL BUENO

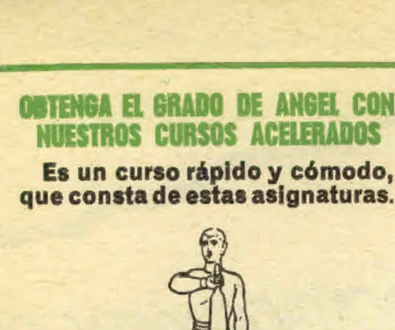
OPS








OCTUBRE
OPS



OBTENGA EL GRADO DE ANGEL CON NUESTROS CURSOS ACELERADOS

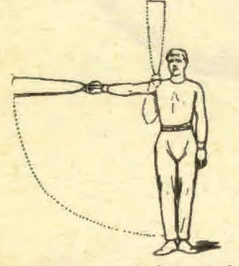
Es un curso rápido y cómodo, que consta de estas asignaturas.



1. **Estructuras de las alas.**



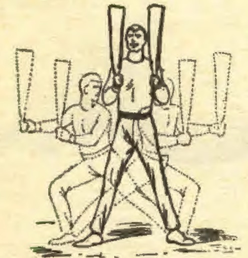
2. **Idem.**



3. **Teoría general del vuelo.**



4. **Estética.**



5. **Dinámica.**



6. **Conceptos generales sobre la elevación.**



7. **Geografía celeste.**



8. **Lucha contra el demonio.**



ECOS DE SUCIEDAD

ALTERCADO: A últimas horas de la tarde de ayer se ha producido un violento altercado en unas céntricas salchicherías, donde se realizaba una exposición de productos cárnicos procedentes de la China Popular. Al parecer, los incidentes comenzaron cuando una de las clientas gritó «¡Abajo los chorizos de Mao!», siendo fulminantemente agredida por otra señora que acababa de adquirir medio kilo del citado producto. A partir de ese momento, los ánimos comenzaron a caldearse, hasta tal punto de que se llegó a la agresión personal entre los grupos de compradoras partidarias de los productos de China Popular y las que pedían a voz en cuello longanizas de Formosa, a pesar de que el señor Peláez, propietario del establecimiento, juraba por sus muertos no tener noticias de la existencia de longanizas formosanas. Es lamentable que se llegue a politizar de este modo la carne; pero no es menos penoso que, habida cuenta de la riqueza de embutidos autóctonos, tengamos que correr el riesgo de consumir unos productos sin las mínimas garantías de espiritualidad exigidas por nuestra Dirección Central de Productos Cárnicos.

RECUPERACION: Tras varios días de búsqueda ha sido, por fin, encontrada la boina de don Arturo Rodrigáñez, tan solicitada a través de anuncios de la prensa, ya que se trataba de un recuerdo de familia muy apreciado, habida cuenta de que toda la familia Rodrigáñez procede del Norte. Como dato curioso, podemos relatar a nuestros lectores las circunstancias del hallazgo. Don Arturo sufrió la semana pasada una delicada intervención de cerebro y parece ser que, de un modo accidental, al colocarle de nuevo la calota, la boina le quedó dentro, a la altura interior de las cejas. Afortunadamente, al quejarse el señor Rodrigáñez de que algo se le había metido en el ojo, fue cuando se pudo comprobar que el rabo de la prenda, que no había sufrido el consabido capamiento, le sobresalía por un lacrimal. Este hecho viene a poner de manifiesto cómo los avances técnicos pueden llegar a detectar de modo inequívoco la presencia de cuerpos extraños en el organismo humano.

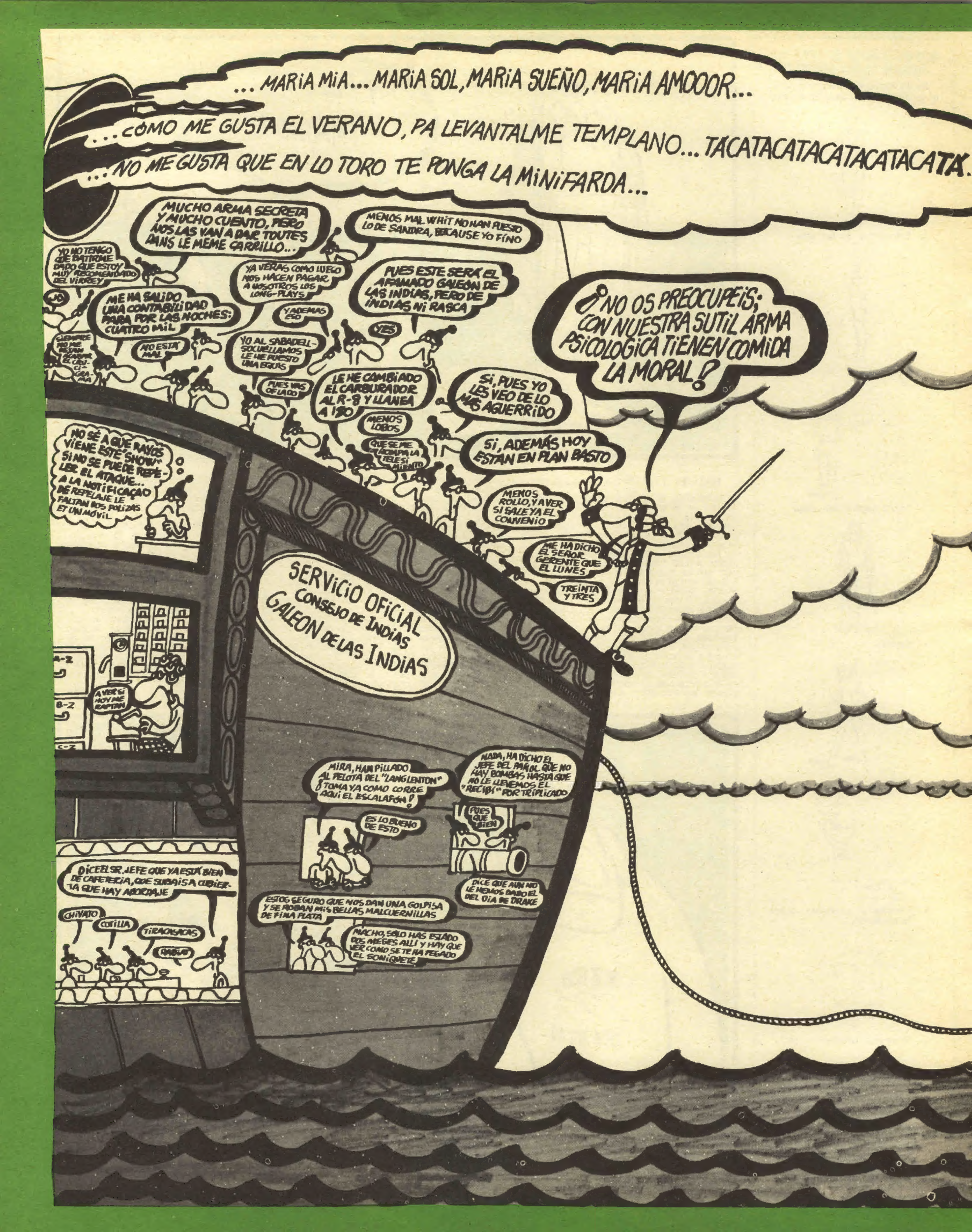
PUNTUALIZANDO: Recibimos una amable carta del doctor D. Igor, en la cual rectifica algunos conceptos aparecidos en nuestra crónica anterior. Se refiere a los honorarios de la campaña «Cure su desequilibrio a plazos», en el sentido de que nuestra información se prestaba a considerarlos abusivos, cuando precisamente este año ha creado una plaza de enfermo gratuito que costeará su propio bolsillo. La única condición para aspirar a ella es pertenecer a una de las profesiones que a continuación se expresan: director de Banco, ganadero, pintor exótico, consejero en ejercicio, noble por sangre o compra de la misma, o cualquiera de aquellos estamentos que componen la flor y nata a la que es preciso ayudar para demostrar un auténtico sentido social de la profesión.

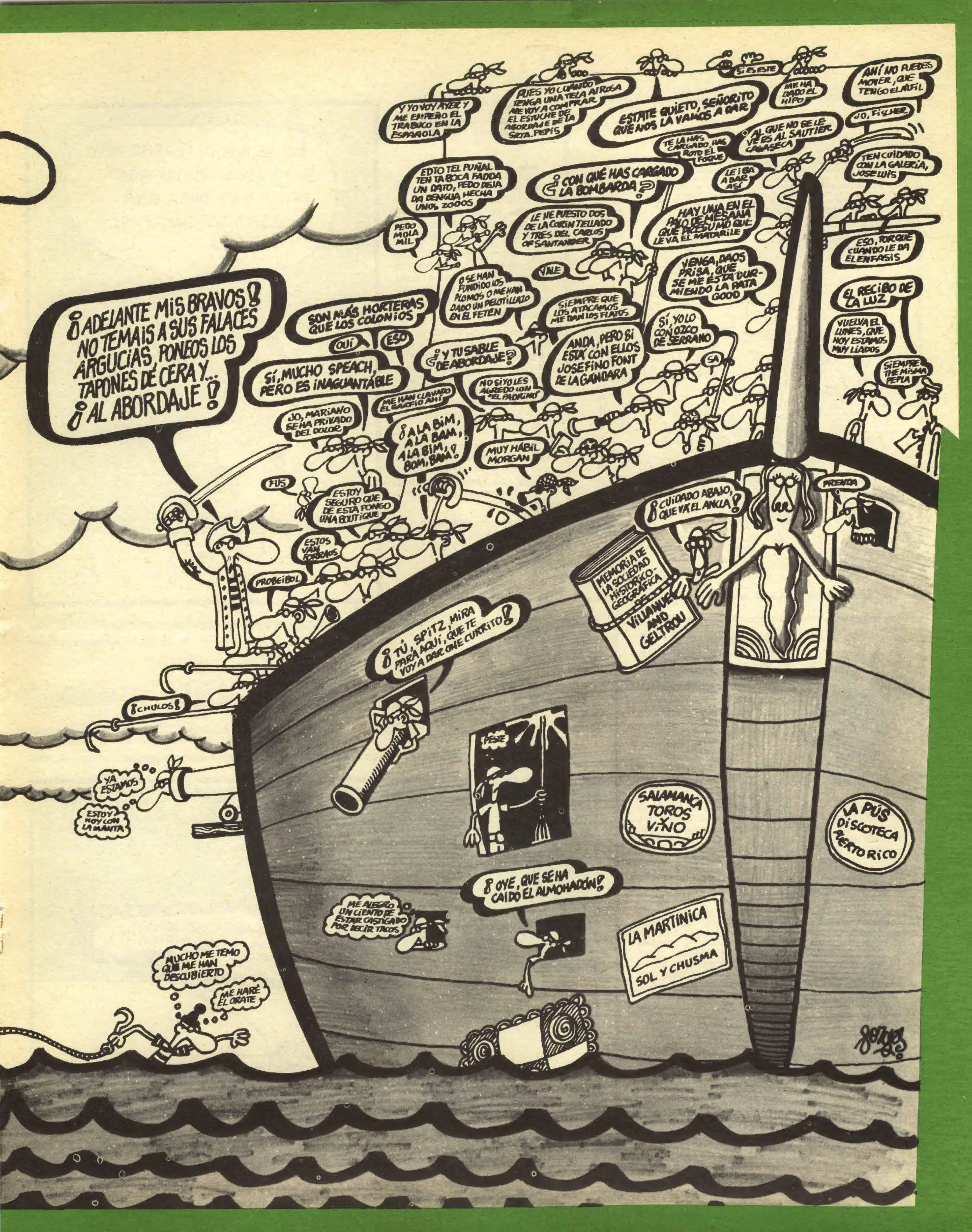
SISI LOPEZ








... MARIA MIA... MARIA SOL, MARIA SUEÑO, MARIA AMOOOR...
...CÓMO ME GUSTA EL VERANO, PA LEVANTALME TEMPLANO... TACATACATACATACATACATA
...NO ME GUSTA QUE EN LO TORO TE PONGA LA MINIFARDA...
MUCHO ARMA SECRETA Y MUCHO CUENTO, PERO NOS LAS VAN A DAR TOUTES DANS LE MEME CARRILLO...
MENOS MAL WHIT NO HAN PUESTO LO DE SANDRA, BECAUSE YO FINO
YO NO TENGO QUE BATIRME DADO QUE ESTOY MUY RECOMENDADO DEL VIRREY
JO
YA VERAS COMO LUEGO NOS HACEN PAGAR A NOSOTROS LOS LONG-PLAYS
PUES ESTE SERÁ EL AFAMADO GALEON DE LAS INDIAS, PERO DE INDIAS NI RASCA
ME HA SALIDO UNA CONTABILIDAD PARA POR LAS NOCHES: CUATRO MIL
Y ADEMAS ESO
YES
NO ESTÁ MAL
YO AL SABADELL-SOCUELLAMOS LE HE PUESTO UNA EQUIS
PUES VAS DE LADO
LE HE CAMBIADO EL CARBURADOR AL R-8 Y LLANEA A 190
MENOS LOBOS
SI, PUES YO LES VEO DE LO MÁS AGUERRIDO
¿NO OS PREOCUPEIS; CON NUESTRA SUTIL ARMA PSICOLOGICA TIENEN COMIDA LA MORAL!?
SI, ADEMÁS HOY ESTAN EN PLAN BASTO
MENOS ROLLO, Y A VER SI SALE YA EL CONVENIO
ME HA DICHO EL SEÑOR GERENTE QUE EL LUNES
TREINTA Y TRES
NO SÉ A QUE RAYOS VIENE ESTE "SHOW" SI NO SE PUEDE REPELER EL ATAQUE... A LA NOTIFICAÇAO DE REPELAJE LE FALTAN DOS POLIZAS ET UN MÓVIL
SERVICIO OFICIAL
CONSEJO DE INDIAS
GALEON DE LAS INDIAS
A-Z
B-Z
C-Z
MIRA, HAN PILLADO AL PELOTA DEL "LANGLENTON" ¡TOMA YA COMO CORRE AQUI EL ESCALAFÓN!
ES LO BUENO DE ESTO
NADA, HA DICHO EL JEFE DEL PAÑOL QUE NO HAY BOMBAS HASTA QUE NO LE LLEVEMOS EL "RECIBÍ" POR TRIPLICADO
PUES QUE BIEN
DICE QUE AUN NO LE HEMOS DADO EL DEL DIA DE DRAKE
DICE EL SR. JEFE QUE YA ESTÁ BIEN DE CAFETERIA, QUE SUBAIS A CUBIERTA QUE HAY ABORDAJE
CHIVATO
COTILLA
TIRACASACAS
ESTOS SEGURO QUE NOS DAN UNA GOLPISA Y SE ROBAN MIS BELLAS MALCUERNILLAS DE FINA PLATA
MACHO, SOLO HAS ESTADO DOS MESES ALLÍ Y HAY QUE VER COMO SE TE HA PEGADO EL SONIQUETE


Y YO VOY AYER Y ME EMPEÑO EL TRABUCO EN LA ESPAÑOLA
PUES YO CUANDO TENGA UNA TELA AIROSA ME VOY A COMPRAR EL ESTUCHE DE ABORDAJE DE LA SRTA. PEPIS
ESTATE QUIETO, SEÑORITO QUE NOS LA VAMOS A GAR
SI ES ESTE
ME HA DADO EL HIPO
AHÍ NO PUEDES MOVER, QUE TENGO EL ALFIL
JO, FISCHER
TE LA HAS CARGADO, HAS ROTO EL FOQUE
AL QUE NO SE LE VE ES AL SAUTIER CAGASECA
LE IBA A DAR ASÍ
TEN CUIDADO CON LA GALERÍA, JOSE LUIS
EDTO TEL PUÑAL TEN TA BOCA FADDA UN DATO, PEDO DEJA DA DENGUA HECHA UNOS ZODOS
¿CON QUÉ HAS CARGADO LA BOMBARDA?
PEDO MOLA MIL
LE HE PUESTO DOS DE LA CORIN TELLADO Y TRES DEL CARLOS OF SANTANDER
HAY UNA EN EL PALO DE MESANA QUE PRESUMO QUE LE VA EL MATARILE
ESO, PORQUE CUANDO LE DA EL ENFASIS
VALE
O SE HAN FUNDIDO LOS PLOMOS O ME HAN DADO UN PELOTILLAZO EN EL FETÉN
VENGA, DAOS PRISA, QUE SE ME ESTÁ DURMIENDO LA PATA GOOD
EL RECIBO DE LA LUZ
¡ADELANTE MIS BRAVOS! NO TEMÁIS A SUS FALACES ARGUCIAS, PONEOS LOS TAPONES DE CERA Y... ¡AL ABORDAJE!
SON MÁS HORTERAS QUE LOS COLONIOS
SIEMPRE QUE LOS ATACAMOS ME DAN LOS FLATOS
SÍ, YO LO CONOZCO DE SERRANO
VUELVA EL LUNES, QUE HOY ESTAMOS MUY LIADOS
OUÍ
ESO
¿Y TU SABLE DE ABORDAJE?
ANDA, PERO SI ESTÁ CON ELLOS JOSEFINO FONT DE LA GÁNDARA
SA
SIEMPRE THE MISMA PEPLA
SÍ, MUCHO SPEACH, PERO ES INAGUANTÁBLE
ME HAN CLAVADO EL GARFIO AHÍ
NO SI YO LES AGREDO CON "EL PADRINO"
JO, MARIANO SE HA PRIVADO DEL DOLOR
¡A LA BIM, A LA BAM, A LA BIM, BOM, BAM!
MUY HÁBIL MORGAN
FUS
ESTOY SEGURO QUE DE ESTA PONGO UNA BOUTIQUE
¡CUIDADO ABAJO, QUE VA EL ANCLA!
PRENDA
ESTOS VAN FORRAOS
PROBEIBOL
MEMORIA DE LA SOCIEDAD HISTÓRICO-GEOGRÁFICA DE VILLANUEVA AND GELTROU
¡TÚ, SPITZ, MIRA PARA AQUÍ, QUE TE VOY A DAR ONE CURRITO!
¡CHULOS!
PESTE
YA ESTAMOS
ESTOY HOY CON LA MANTA
SALAMANCA TOROS VINO
LA PÚS DISCOTECA PUERTO RICO
¡OYE, QUE SE HA CAÍDO EL ALMOHADÓN!
ME ALEGRO UN CIENTO DE ESTAR CASTIGADO POR DECIR TACOS
LA MARTINICA
SOL Y CHUSMA
MUCHO ME TEMO QUE ME HAN DESCUBIERTO
ME HARÉ EL ORATE

El trabajo doméstico es agotador y repetido. La atención por los detalles desarrolla, además, la natural predisposición de la mujer hacia el análisis, el orden y la minuciosidad, cualidades que a la larga pueden trasformarse en fastidiosas manías, sobre todo cuando no existe ninguna alternativa de diversión o interés espiritual. Por otra parte, el progreso técnico ha puesto a disposición de la mujer una serie de instrumentos que casi la sustituyen perfectamente. Es una ventaja, pero también puede equivaler a un tiempo libre que no se sabe con qué llenar. La televisión es una preciosa baby-sitter crepuscular para los niños, y existen muchas otras conquistas agradables que colocan a la mujer actual en situación sumamente ventajosa, en cuanto a descanso y libertad, si la comparamos con el ama de casa de las generaciones anteriores

Y/O

Muy señor mío:

En mi poder, su atenta carta del 3 del ppdo. y/o su telegrama de la misma fecha. He de comunicarle que estoy consternado y/o perplejo.

De entrada, yo también he de mentarle sus muertos y/o su padre. De su madre, nada le digo, porque sé que fue una furcia, y/o una furcia de mucho cuidado.

Además, que usted es un cretino y/o un imbécil. Y que estoy deseando encontrarme con usted en la calle y/o en un descampado. Entonces tendré mucho gusto en romperle la cara y/o la boca. Porque ès usted un pedazo de bujarrón y/o un bocazas.

Cuidado con ir por ahí levantando infundios y/o calumnias contra la solvencia comercial de nuestra empresa y/o de nuestro servicio de caja.

Suyo agraviadísimo y/o ofendidísimo, le envía una patada en el trasero y/o en el sitio que usted sabe.

EL DIRECTOR DE INFORMES EUROSPAÑA



APELLIDOS AL 6,5 POR 100

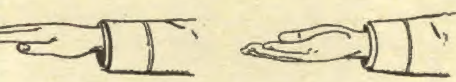


¿Verdad que es hermoso que una serie de apellidos de ciertos señoritos estén a sueldo, sudor y lágrimas en un Banco de la calle de Alcalá, por ejemplo? Y, además, ilustres y bien lavados. Los apellidos y los señoritos, respectivamente. ¿Verdad que es hermoso? Bueno, hermoso y patético. Porque a uno le duele ver a la gente de altura en el tajo, deslomándose, haciéndose migas. Está visto que la revolución no perdona. El progreso, lógico. Por eso hay tanta afluencia de apellidos notables al andamio de la Banca privada. Ya se sabe: la representación. Más vale que dé la cara la traición a que la tengan que dar las reservas esas que anuncian los Bancos para que pique el cliente.

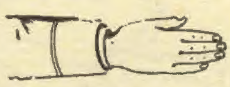
Pero la representación es sufrida. Estos jóvenes documentados a lo británico, becados por la IBM y socialistas de alpaca fina y cultura al día, estos jóvenes, digo, están haciendo razonar al país. Es más, condescienden con el bohemio, contemporizan con el intelectual, animan al obrero y reivindican el principio de buena educación política. Hacen todo eso. Ellos siempre se apuntan a todo, siempre que todo no interrumpa el safari anual, la exigida excursión a Biarritz, un fin de semana loco en Formentera, otro a la nieve, pero a la nieve suiza, Londres, las monterías de rigor, los quince días en Cannes o Deauville... Y el resto del tiempo, unos tres días hábiles al año, a trabajar como mulas. ¡Y no hay derecho! ¡Pobres criaturas! Mira que hacerles esto. Si son gente que se aliena con diez de higos, que lanzan a un pintor y lo arruinan, que todavía les tira mucho Estoril, que no saben decir más que «coñe» como taco de impacto, que siguen una «bossa-nova» a ritmo de anillo y se les nota la cara de antiguos. Mira que hacerles esto. Mira que hacer trabajar a los apellidos. Debemos estar locos. Cómo tengo que decirlo: los señoritos no han de ir al tajo. Al tajo, los rojos; pero a los señoritos socialistas no me los toquéis. Que se rompen. Que sí.

EL TAMPAS

Antes de entregarse cándidamente a las nuevas amistades, es conveniente hacer los «tests» oportunos, que, por si usted no lo sabe, son los siguientes:









1. «Test» político. 2. «Test» económico. 3. «Test» religioso. 4. Estrechamiento de las manos cuando los «tests» han sido positivos.



ESPAÑA EXPORTARA CIEGAS

MANDE SU INVIDENTE A ALEMANIA

«Simplemente María» va a ser desplazada por una gran fotonovela caritativa a nivel internacional.

La empresa Promociones Alienantes, S. A., se propone convocar un concurso nacional para cubrir la plaza de ciega actriz para su fotonovela «Las estrellas que no vi».

Se ofrece a las ganadoras un contrato por diez años con la casa editorial, al final de los cuales la casa productora ofrecerá a las protagonistas que hayan obtenido mayor aceptación popular la posibilidad de ser operadas por un oftalmólogo alemán de fama mundial. El sorteo de la operación entre las finalistas se realizará en el transcurso de una cena de gala en el hotel Delirio Palace.

CONDICIONES PARA CONCURSAR

A) Ser ciega de nacimiento.

B) Tener un rostro y una figura agraciada y un rictus de tristeza agradable.

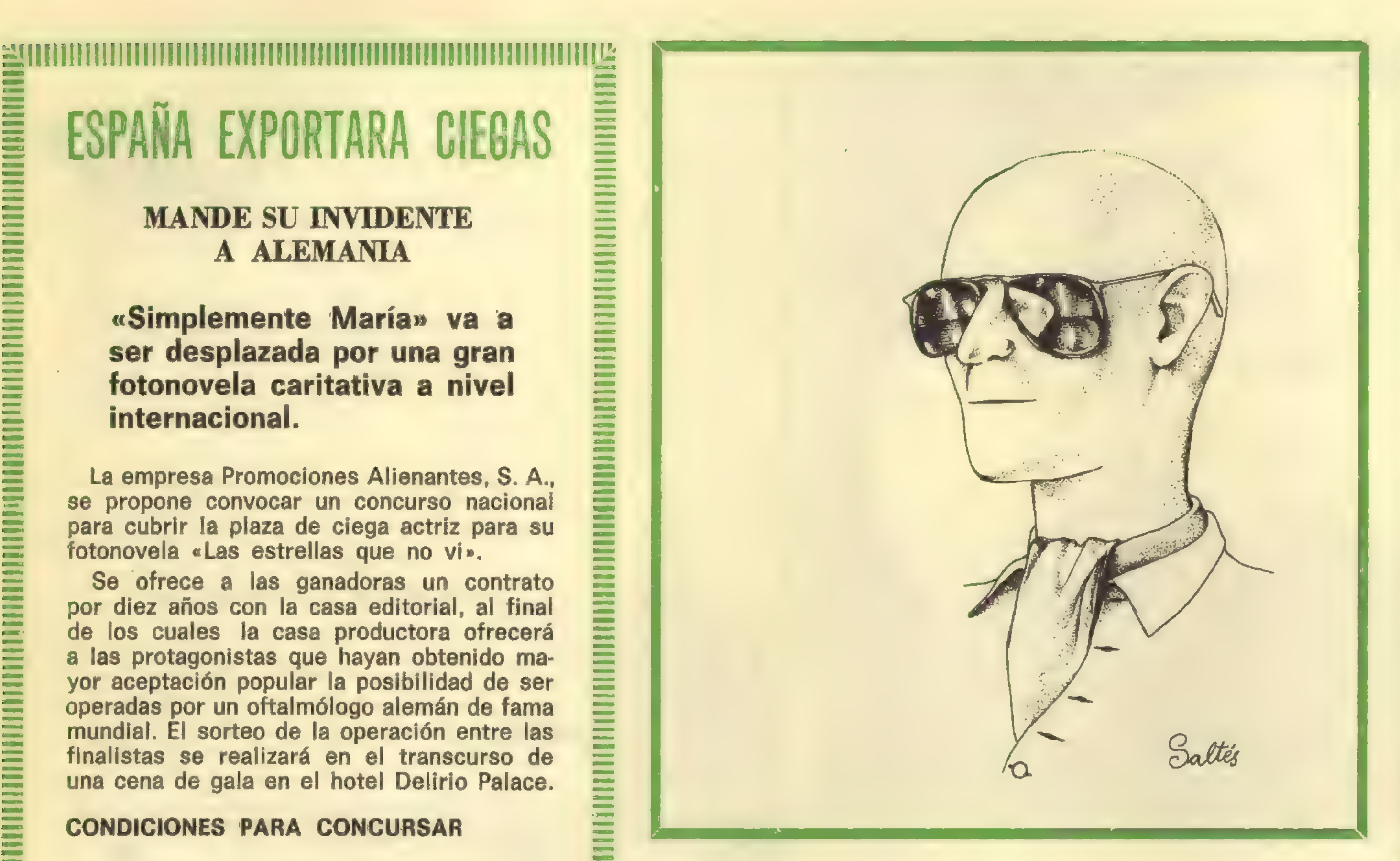
C) Puntuará la circunstancia de que la optante sea madre soltera.

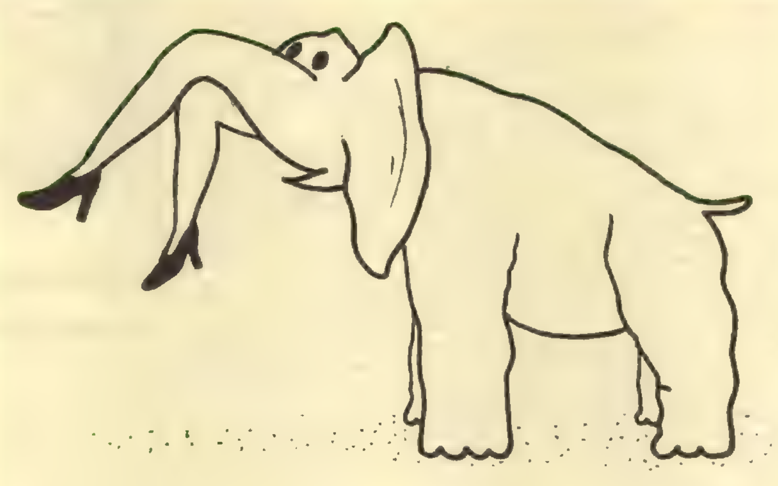
D) No tener más de veintidós años ni menos de dieciséis.

E) Comprometerse a posar para un mínimo de cinco mil fotografías al mes.

F) Viajar a provincias guiada por un lazarillo de la empresa Promociones Alienantes, S. A.

G) El incumplimiento de cualquiera de estas condiciones llevará aparejado la pérdida de los derechos de la operación ofrecida al cabo de los diez años de trabajo.











SENOS Y COSENOS

Las ideas de Europa cuando llegan a España se ponen boina capona; y si las ideas tuvieran senos, que desgraciadamente no tienen, al pasar los Pirineos se los taparían con una rebeca. Pero las ideas de Europa ya no son como las de antes. Ahora todo aquello está inundado de «chucrut» o de sexo, como dice el boletín de mi parroquia. El «chucrut» nos llega importado en lata, así que no hay problema; el sexo se queda allá, porque en la frontera hay síndicos con garrote que llevan un inventario de muslos y pechugas de señorita. Almacenado en Irún, debe de haber un formidable «stock» de carne mortal. Si algún día se le diera salida, aunque fuera por el sistema del aceite de Redondela, el español ya no tendría necesidad de tomar el avión para comprobar cómo es por dentro Claudia Cardinale, que por lo visto es una señora que gusta mucho a los jefes de negociado.

Ahora se ha puesto de moda entre nuestros burgueses largarse los fines de semana al extranjero para darse un atracón de películas eróticas en plan estajanovista. Antes, todo esto era materia reservada a progresistas de taberna. Hoy, el último Buñuel o «La naranja mecánica» es el comentario obligado en despacho de ejecutivo. Y lo peor es que la dulce señora esposa de ejecutivo ya no pica. Hasta hace poco, un señor podía ir a París para importar un lote de calcetines de Tarrasa o a Londres a comprar chorizos de Cantimpalo, y la mujer tragaba: ella se quedaba en casa porque el niño hacía caquita verde. Pero ahora sabe que la remesa de cantimpalos de Manchester es una excusa del marido, que trata de ver con algún amigote unas películas de mujeres en pelotas.

Como siempre, hay que ser rico. Para viajar a Europa hay que ser o muy rico o muy pobre. La clase media se queda aquí, porque es la guardiana de la reserva espiritual. Se la abastece con Alfredo Landa y con las alegres chicas de Colsada. Su único viaje erótico lo puede solucionar cogiendo el Metro en hora punta y tratando de arrimarse a una moza hilandera. Nuestros obreros en Alemania, ve usted, en eso tienen más suerte. Pero nuestra clase media nunca podrá ver los senos de las señoritas de Europa. Es una pena. Nuestra clase media sólo puede ver el coseno, que es el pecho desnudo de San Sebastián con su saeta clavada. O incluso el de Santander.

VICENT









ANNALES REIPUBLICAE HISPANIAE

PERIPATETICOS IN ACADEMIA

Peripateticos in facultate medicinae Complutensis cum clientulo professorum videmus, intra edificio facultatis, clinicam particularem constructam ad curam insanorum cerebrorum et demandamus:

—Et illam clinicam locorum particularem in clinico facultatis. ¿Quod est hic?

—Condita est ad filium magistri Lopiboris, cuius amor filialis eximia et tenera virtus est. Et cogitamus non debemus excluire ipsam virtutem.

—Bene... parturientas video, anulos aureos in manibus, torques et praeseas gemarum in bracchia et in luxuriosos habitos vestitas, et bursa plena denarium. ¿Quod sunt hic illas richisimas et opulentas feminas?

—Per comoditatem medici magistri partorum, excellentisimus Lucius, hic constructa clinica est. Et mulieres nobiles et patricias habent, mediante pecunia, remedium suum et ipse magister, sinedispendio, habet locum ad excercendum artem suam.

—Bene... Video constructionem non finitam sub tecto edificii Facultatis et ego volo conoscere causam eum.

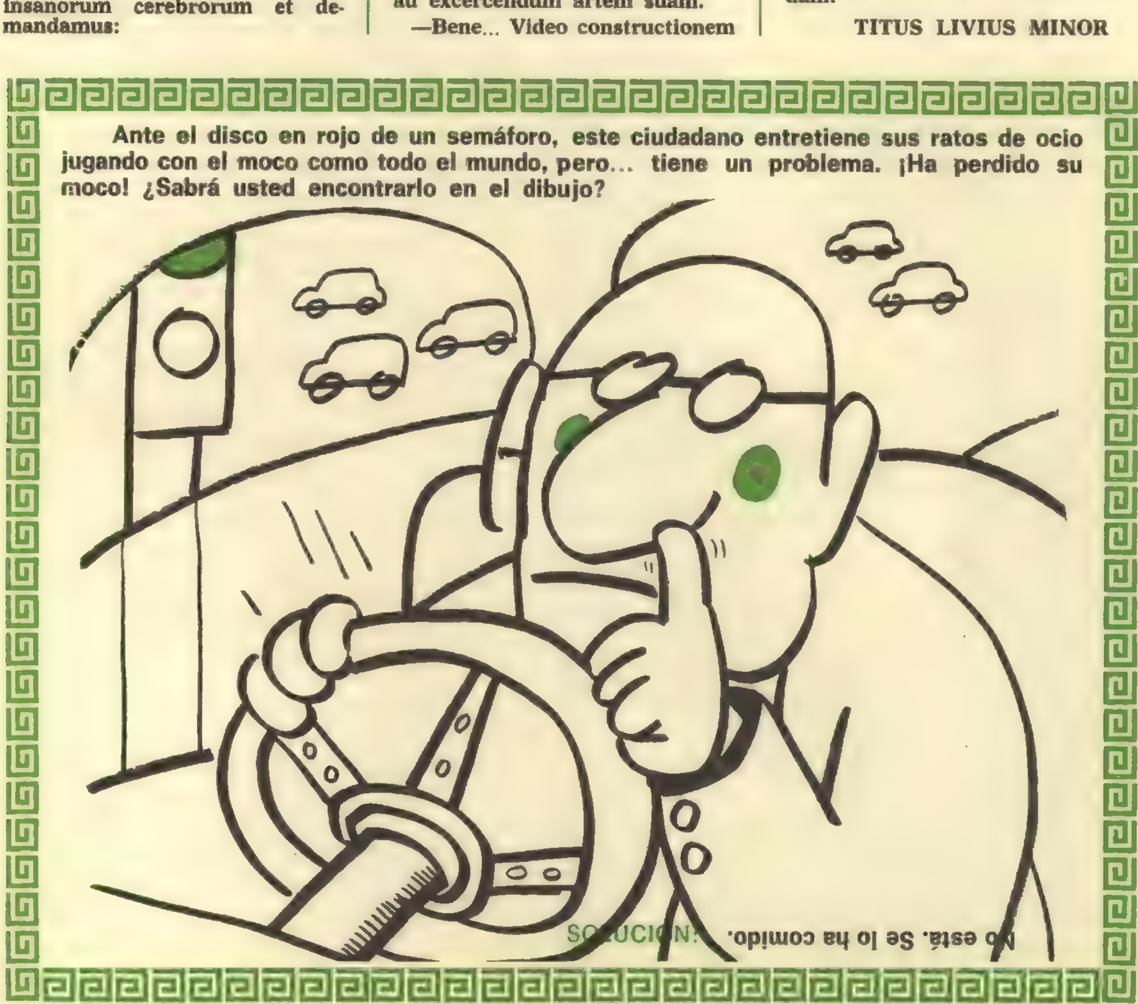
—Ego volo ipsam rem, sed misterium profundissimus et ignotus est per omnes.

—¿Tu es sapiens professor Gaius Niger demandavit normam numerus clausus in ceremonia aperturae Universitatis Complutensis, ante Rectore, professorum et scholarum? ¿Cogitas id est iustum?

—Ego sum sapiens, et credo id est iustum quod non est locus in facultate ad discendum artes medicales. Claudere facultatem ad scholares melior est quam accipere multitudines.

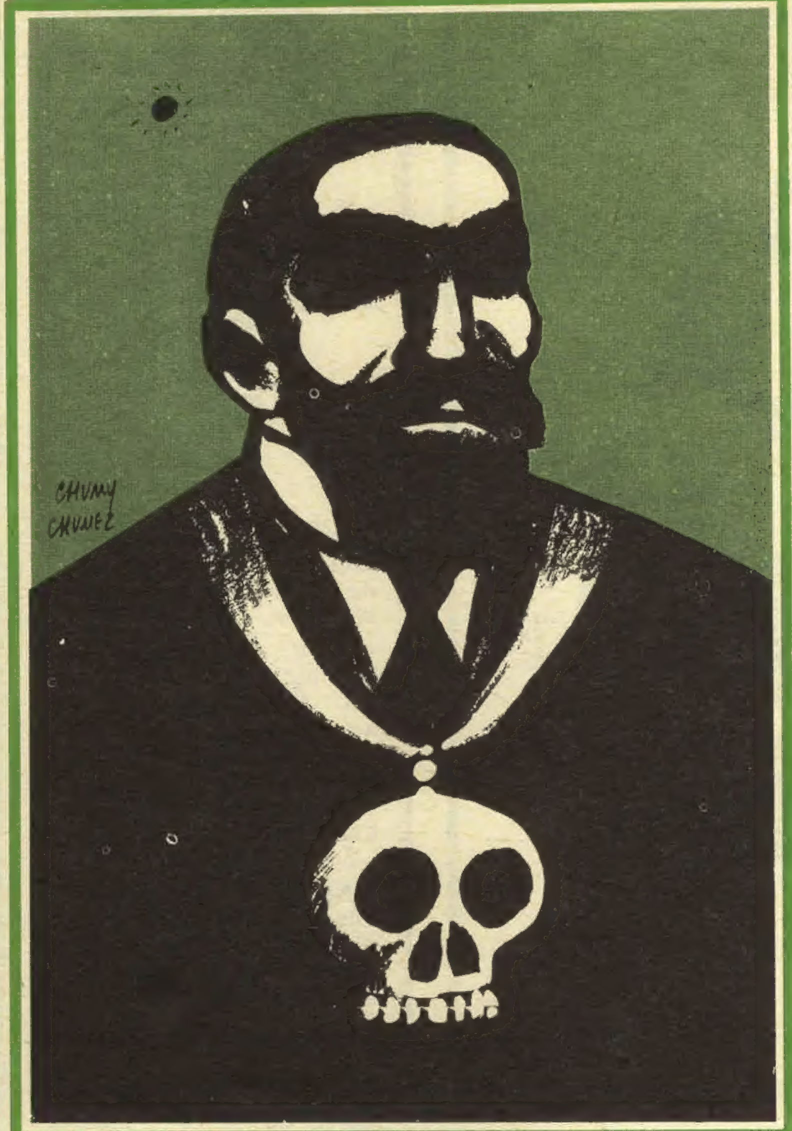
—Bene: cum pane tuo te id manduquet. Vade ad infernos aut, dico melior, ad ipsem merdam.

TITUS LIVIUS MINOR









EL VALIENTE DEL PUEBLO

Bueno, ésta sí que es buena; sin comerlo ni beberlo, por desdicha, me he convertido en el valiente del pueblo y la cosa tiene bemoles, porque duraré más o menos, pero al final la diñaré y no tiene ninguna gracia. En eso estamos, y a ver cómo salimos. Mal, a no ser que me vaya de aquí, deje el pueblo, la viña y la yunta y me coloque bien lejos, donde nadie me conozca ni sepa mi nombre ni mi casta.

Hasta ayer domingo por la tarde, el valiente del pueblo era mi primo Eusebio «Siete Conejos». Era el encargado de demostrar a los automovilistas forasteros lo valientes que somos aquí. O sea, tenía que quedarse quieto cuando los coches pasan por la carretera y, si acaso, ladearse un poco, pero esto por meterle un codazo a la muchacha que va a su lado, no porque le dieran miedo esos cacharros de los forasteros. El puesto lo heredó de Juanito «Bocachuco», que murió en las fiestas del Carmen por aguantarle demasiado a un 600.

Ahora me toca a mí seguir con el oficio. Tengo que pasear con una moza por lo menos el domingo por la tarde, ponerme en la parte de afuera (aunque no sé por qué no se ponen ellas, si siempre están en los papeles con la igualdad), y cuando venga un coche estarme lo más tranquilo que pueda y aguantar sin darle paso hasta lo más que pueda, y cuando ya lo deje procurar que el guardabarros me roce algo la pernera del pantalón. Esto, claro, tiene su peligro, y por eso los valientes del pueblo duramos poco. Además, de lo que nadie te libra es de que te empuerquen los pantalones, y dice mi madre: «Hijo, yo bien ensanchada estoy de que seas el valiente del pueblo, pero no sé qué ponerte ya, que tienes todos los pantalones hechas carbonato». Y mi padre está tonto «perdió» conmigo y me dan las mejores chichas de las comidas. Yo no sé qué pensar. Me gusta que las tías me miren así como me miran, pero tiemblo cuando pienso que el mes que viene hay un puente de cuatro ojos y tendré que salir a pasear con la Felicia, que no deja ni que la rocen sus cosas. Dios quiera que me coja «confesao».

AEMILIUS

LOS MEDICOS YA TIENEN MATADERO

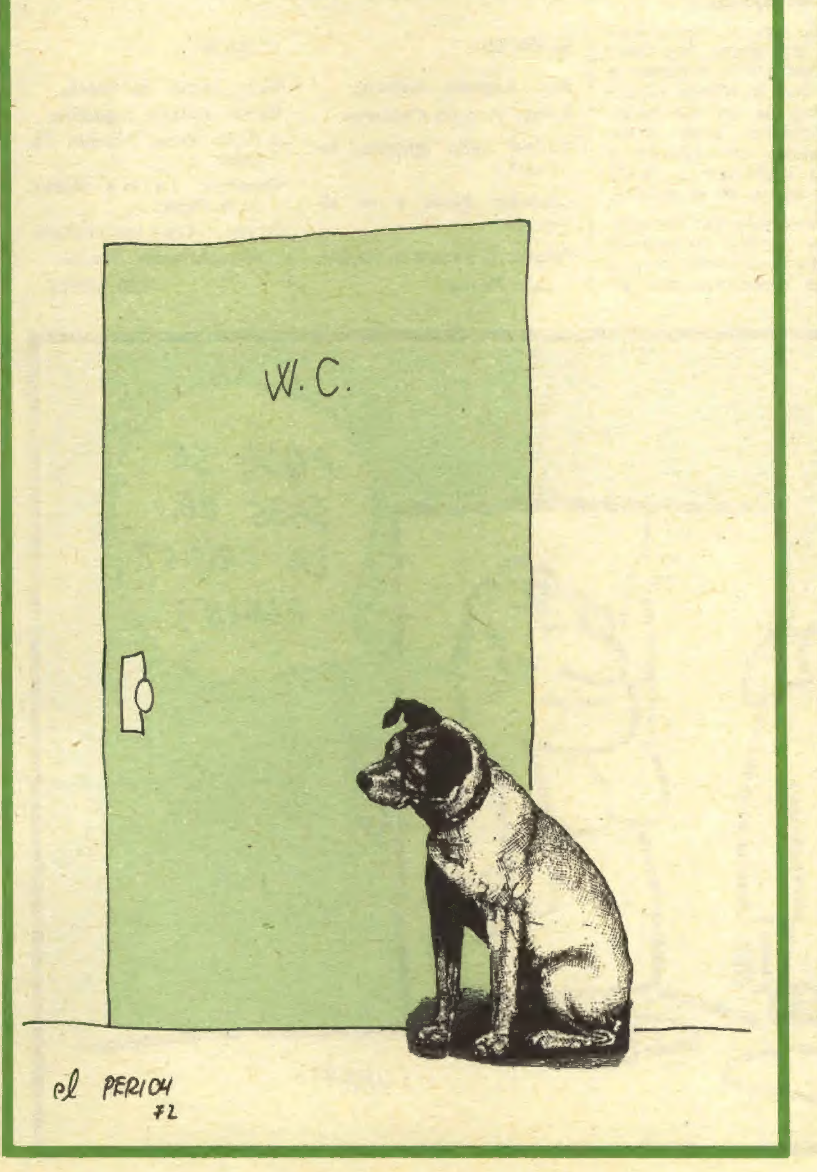
Un selecto grupo de médicos de pago ha abierto un matadero de reses inofensivas en las cercanías de Majadahonda. A la inauguración del local asistieron maniquíes y presos políticos. Orgía hubo. Extirpósele a una res la tierna pechuga (ternera con guisantes); comióse el guiso el asistente y brindó por la futura felicidad de la medicina furtiva. Entonáronse «cha-cha-chás» patrios y procedióse a lo que se acostumbra en estos casos, es decir, a condecorarse como bestias los unos a los otros, los otros a los unos y ambos entre sí. Pero como bestias. Algo inenarrable, aunque lo acabamos de narrar, que para eso nos pagan.

LA BERNARDA

«MISS RECTITUD»



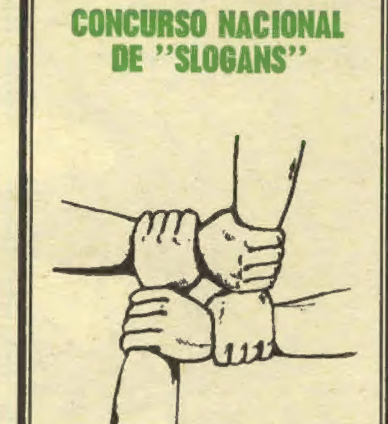
Para ejemplo de muchas de nuestras lectoras ofrecemos hoy en nuestras páginas los ejercicios realizados por esta bella señorita manchega para obtener el título de «Miss Rectitud» en el último concurso internacional celebrado por algún sitio. Nos es penoso aclarar que ella fue la única que poseía todas las virtudes necesarias para poder participar en dicho concurso.







CONCURSO NACIONAL DE "SLOGANS"



Adivine usted cuál es el «slogan» que corresponde a la imagen reproducida anteriormente.

1. El matrimonio: un lazo indisoluble.
2. En manos cerradas no entran moscas.
3. ¿Que r e l o j llevan estos señores?
4. U n i d o s venceremos: INDIME.
5. Paz en Vietnam.

NOTA.—El primer premio consiste en no recibir una bofetada. El segundo, en recibirla. El tercero, no hay.



PARTIDA DE AJEDREZ CARITATIVA

En el domicilio de los condes de Aljiminí que te Vi se ha celebrado una partida de ajedrez social a beneficio del Colegio de Niños Nobles del Subdesarrollo, con objeto de mejorar sus condiciones de nobleza.

Las piezas de la partida, de tamaño natural, fueron modeladas por el famoso artista Joan dos Bolos, representando a personajes famosos de nuestra vida artística y cultural. Se da el caso curioso de que la señora condesa de Aljiminí sólo consideró dignas de representatividad a las figuras de reyes, reina, caballos, alfiles y torres; por lo tanto, el papel de peones correspondió a figurantes de reconocida solvencia profesional, siendo ellos las únicas figuras de carne y hueso de la partida.

Numerosas firmas comerciales han colaborado en esta entrañable celebración benéfica; un ejemplo de ello ha sido el regalo de un precioso tablero de ajedrez, tamaño adulto, de la revista «Holo», cuyos reporteros, con su bello gesto, han conseguido permiso para realizar su información a lomos de los peones, que para eso están.

Los dos cuadros beligerantes formaron en el tablero de acuerdo al siguiente orden.

BLANCOS

Rey: Augusto Algueró.
Reina: Fina de Calderón.
Alfiles: Julio Iglesias, Ismael.
Caballos: Peret y su lágrima.
Torres: C a r m e n Sevilla, Lola Flores.

NEGROS

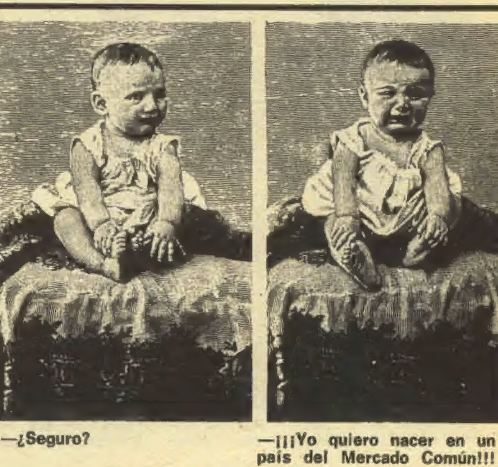
Rey: Jaime de Mora.
Reina: Natalia Figueroa.
Alfiles: Viola, Manolo Escobar.
Caballos: J a i m e Morey, Juan Pardo.
Torres: C o r í n Tellado, «Simplemente María».

SISI LOPEZ





—¿Dónde estoy?



—¿Seguro?

—¡¡¡Yo quiero nacer en un país del Mercado Común!!!

EL MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO

(Melopea circense inspirada en la prensa diaria)

NOTA.—Cualquier parecido de los artistas con personas reales es pura coincidencia.

DIRECTOR.—Señoras, señores, eclesiásticos, niños y militares sin graduación..., de nuevo y siempre el... CIRRRRCO, portador de valores eternos y de pistas múltiples para hacernos vibrar, para hacernos partícipes de sus locuras, al mismo tiempo que nos aleja de nuestros problemas...

La orquesta de Los Bomberos del Duque ataca marchosa el pasodoble «Españe cañí», mientras el público dudará con qué pista quedarse para admirar el espectáculo, de tantas como van a funcionar simultáneamente.

»... Observen, en primer lugar, al funambulista FRAGA, que nos ofrece un peliagudo ejercicio de equilibrio en las alturas, con pértiga, en el que despreciará por igual derecha e izquierda...

La orquesta ataca ahora el suave vaivén de «Extraños en la noche».

»... Después de atravesar las cataratas del Niágara, FRAGA nos demuestra en este bellísimo ejercicio en alambre, que es hora ya de asentarse de una vez en el mundo moderno sin inseguridad, como una cosa natural. ¡Desafío magistral de las leyes de Newton! Ahora, el funambulista, al llegar al centro del alambre, tirará la pértiga y quedará solo auxiliado por sus propias fuerzas de equilibrio personales.

La música cesa; Fraga arroja la pértiga, que le da en la cabeza a un profesor no numerario de silla de pista. El profesor no numerario exhala un grito. El director no repara en el accidente.

DIRECTOR.—¡¡¡Muy bien, muchacho!!! Magnífica esa consecución del centro.

La orquesta ataca ahora «Barras y estrellas».

DIRECTOR.—En la pista de al lado podemos apreciar el arte inigualable del escalofriante lanzador de cuchillos: ¡¡¡EMILIO ROMERO!!! Incisiva puntería. ¡Uno, dos, tres, cuatro! Su «partenaire» soporta impasible el riesgo.

DIRECTOR.—Y más allá, en pista aneja, el profesor CAMPMANY, extrayendo de su chistera huertana muy bellos sonetos. Uno, dos, tres..., hasta cien sorpresas. Increíble capacidad de recámara. ¡¡¡Bravo, CAMPMANY!!!...

La orquesta toca «La alegría de la huerta», un poco.

»... Pero no se pierdan la emoción del triple salto mortal, sin red, que se dispone a ofrecernos, con sin par exhibicionismo, el prolífico trapecista ALFONSO PASO, llamado a sí mismo «El Neófito». Su portor BLAS PIÑAR le venda los ojos y su otro portor, GARCIA SERRANO, está ya dispuesto a recibirle sobre sus hombros...

Silencio y expectación. Redobla el tambor de rigor. Pero la irrupción de las panteras negras en la jaula del domador vecino hace que el público concentre aquí toda su atención, sin duda, también aburrido por las repeticiones inasequibles al desaliento.

DIRECTOR.—¡Ah, sí!: audaz, temerario, agustiniano, despreciando la vida y encarándose al rugido de las bestias, el profesor MUÑOZ ALONSO nos brinda su inusitado número con las panteras.

Muñoz Alonso se introduce en la jaula a continuación de sus criaturas. Las panteras hacen el círculo de rigor, y el domador, que va ataviado de lancero bengalí, hace restallar el látigo de la escolástica, no se sabe por qué.

»... ¡¡¡Le sobran arrestos!!!...

La orquesta ataca la inefable canción de Tuna «Clavelitos».

»... ¡¡¡Y sustentación!!!

A ritmo de vals, el profesor Muñoz Alonso hace bailar a sus criaturas encima de unos extraños pupitres.

»... ¡¡¡Increíble, señores!!!...

El domador extrae un clavel reventón de su pechera. Se lo pone en la boca. La música cesa. Un silencio terrible. Entra el redoble de tambor. El domador aproxima su cabeza a la pantera que se ha mostrado más reacia al «show». Escalofriante suspense. La pantera reacia toma delicadamente con su boca el clavelito de la boca del domador.

»... ¡¡¡Magnífico, insuperable, insustituible sistema!!!

Un espectador grita desde las gradas altas.

ESPECTADOR.—¡Tongo! Las panteras están drogadas. Que saquen las otras.

Al espectador se lo llevan dos enanos en volandas. La orquesta ataca ahora, urgentísimamente, «No quiero que en los toros te pongas la minifalda».

DIRECTOR.—El circo es vida, alegría, color. El circo está para hacernos olvidar a cada rato: el as de la cama elástica, LUIS MARIA ANSON, nos ofrece el obsequio de sus artísticos botes y rebotes...

La orquesta ataca «El concierto de Aranjuez».

»... Helo ahí, preparándose la cama. Su criado negro le quita la capa de raso en la que va bordada con hilo de oro una airosa corona. Y ya le tenemos todo de blanco purísimo. ¡¡¡Locuaz, locuaz, locuaz!!!, dominando los secretos del bote como una pelota de goma.

DIRECTOR.—Pero he allí, ya con nosotros, al Premio Mundial de Escamoteo, Doctor......... VILA REYES, con su número que le ha hecho internacionalmente famoso. Observen con qué sencillez el doctor VILA hace desaparecer, a los ojos de los espectadores, un telar sin lanzadera.

La orquesta ataca ahora una fuga de don Juan Sebastián Bach.

DIRECTOR.—Una, dos y tres. ¡Hale, hop!...

El telar sin lanzadera sigue en el centro de la pista. Se ve que ha fallado el truco. El director intenta justificar el lapsus:

»... No siempre sale a la primera. La dificultad del experimento lo hace más apasionante. Una, dos y tres. ¡Hale. hop! ¡Bravo, VILA ahora sí! Los estímulos a la exportación llegaron a tiempo. Este es un número que necesita muchos estímulos. Y VILA los tuvo.

La orquesta ataca «El vuelo del moscardón» mientras surgen dinámicos e impecables...

DIRECTOR.—¡¡¡LOS RUMASA BROTHERS!!! Helos aquí: a la eficacia por la acrobacia. Estos muchachos imponen su estilo peculiarísimo a todo cuanto abordan. ¡Incansables en su acaparación de espacios! Los RUMASA BROTHERS: toda la técnica al servicio de la escalada. Extasiémonos con sus pirámides humanas transformadas el pulpos de brazos infinitos.

Orquesta y aplausos a cargo de un sector de accionistas.

DIRECTOR.—Llegado del Circo de Moscú, el ilusionista RUIZ GALLARDON solicita para su experimento de baúl a un espectador voluntario.

La orquesta ataca la melodía «El baúl de los recuerdos». El mago elige a un librero especializado en títulos marxistas, quien, con toda inocencia, se apresta al experimento. El librero se introduce en el interior del baúl después de que el ilusionista muestra a librero y baúl al público, para darle a entender que juega limpio. Una bella muchacha con minifalda de la calle de Serrano rodea de recia maroma el baúl, en cuyo interior se ha tendido, a todo lo largo, el librero. La orquesta —que sigue agresiva— ataca ahora el fragmento más estruendoso del «Lohengrin», de Wagner. Ruiz Gallardón se remanga la camisa, toma la sierra y, poco a poco, va partiendo en dos el baúl.

DIRECTOR (Con estudiado desenfado). - ¡Ah, ja, ja!... Parece ser que el profesor se ha quedado sin leña para su chimenea.

El mago, una vez finalizada la operación, da la orden a su bella ayudante para que muestre al público el interior del baúl de doble fondo. Pero ésta retrocede horrorizada ante lo que ven sus ojos, y sale corriendo despavorida.

El mago hace una reverencia modesta al público.

Silbidos en las gradas altas.

Salen a la pista, atropelladamente, a medio vestir, los payasos, mientras los empleados de la limpieza retiran el cadáver por duplicado. Han sido llamados por el director con toda urgencia.

Los payasos son los de siempre, los que todos sabemos, y dicen lo mismo del año pasado, a la vez que desafinan con sus instrumentos cantidad.

DIRECTOR (Intentando la sonrisa).— ¡¡¡Risa, risa a «go-gó», risa!!!

La orquesta, que estaba a ralentí, acelera con el «España cañí», tapando al director y a los payasos. Sobreviene la apoteosis final con el desfile de todos los artistas.

El público —no obstante— aplaude.

FIN

ABSURDO RAMIREZ

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO

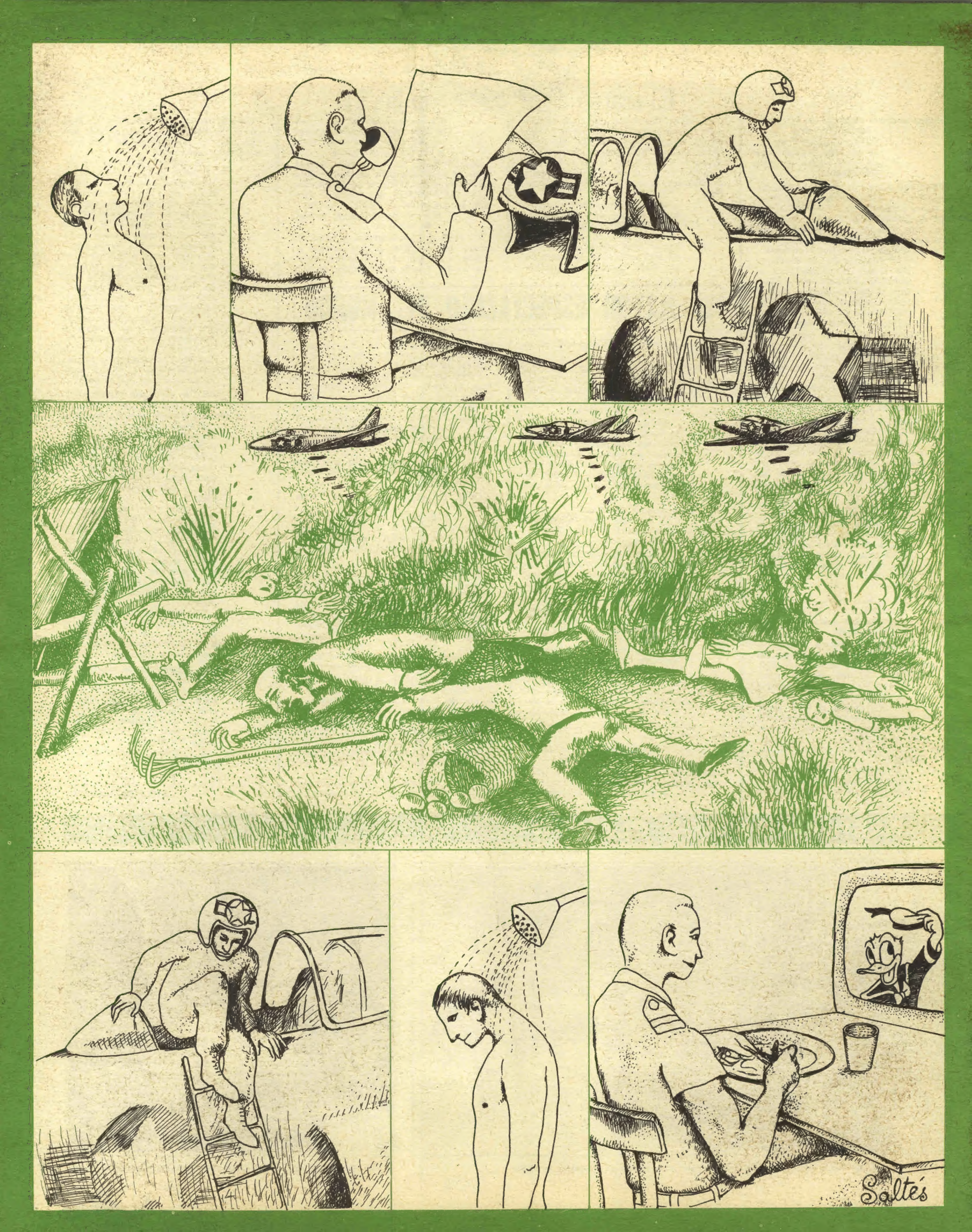


—Sólo se me ocurren temas sociales, porque antes de ser musa trabajé de aceitunera en el Sur.



—Sí, Luisito, los niños de izquierdas también tienen Angel de la Guarda.




Saltés